

CENTRAL KERALA SAHODAYA
MODEL EXAMINATION
हिन्दी (ब) कोड संख्या (085)
कक्षा - दसवीं
अंक योजना

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक :80

सामान्य निर्देश :

- . अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तु निष्ठा बनाना है ।
- . प्रश्न पत्र में बहुविकल्पीय एवं वर्णनात्मक प्रश्न है ।
- . अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर बिंदु अंतिम नहीं है। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक है।
- . यदि परीक्षार्थी इन उत्तर बिन्दुओं से भिन्न , किंतु उपयुक्त उत्तर दें तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
- . मूल्यांकन -कार्य अपनी निजि व्याख्या के अनुसार नहीं , बल्कि अंक योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

एक ही प्रकार की अशुद्धि पर अंक न काटा जाए

खंड (क)

(अपठित बोध)

1 अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न) (7)

- i) घ) रुचि का होना
- ii) क) बचपन
- iii) घ) कथन (A) गलत है किन्तु कारण (R) सही है।
- iv) - उसकी रुचि किन कार्यों को करने में अधिक है।
- हर एक व्यक्ति हर एक कार्य नहीं कर सकता ।
- v) - मनुष्य में किसी भी कार्य को अच्छी प्रकार से करने की शक्ति होती है ।
- मनुष्य अपनी इच्छा शक्ति के अनुकूल अपने व्यवसाय को चुनना

2 (7)

- i) ग) वन मानव जीवन के लिए उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करते हैं ।
- ii) ग) ये नामी को सोखकर धरती की निचली परत तक पहुंचा देते हैं ,जिससे भूमि की उपजाऊ शक्ति बनी रहती है
- iii) ख) कथन और निष्कर्ष दोनों सही है ।
- iv) प्रकृति में जीवन देने की शक्ति निहित होती है ,मानव कल्याण करने की शक्ति निहित होती है ।
- v) प्रकृति जीवनदायिनी होती है ।
.प्रकृति से हमें अनेक उपयोगी वस्तुएं प्राप्त होती है ।
.हमें कभी भी प्रगति से खिलवाड़ नहीं करना चाहिए ।

खंड (ख) व्यावहारिक व्याकरण)

3) पदबंध के आधारित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित - (4)

- i संज्ञा पद बंद
- ii) झंडा फहरा रही थी
- iii) सर्वनाम पदबंध -कोई उसे
उदाहरण -वामीरो को ज्ञात ही न हो सका कि कोई उसे ताके जा रहा है। (अन्य उपयुक्त वाक्य भी स्विकार्य)
- iv) सर्वनाम
- v)जिस वाक्य में संज्ञा प्रमुख पद के रूप में होता है

अयोध्या के राजा रामबड़े प्रधानी था ।इस वाक्य में राम संज्ञा है तथा प्रमुख पद है

4) रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण पर आधारित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित - (4)

- i) वामीरो से मिलते ही ततारै के जीवन में परिवर्तन आया ।
- ii) मिश्र वाक्य **3** Together with® हिंदी 'बी' - 10
- iii) जापान में चाय पीने की विधि है और उसे चा - नो यू कहते हैं ।
- iv) संयुक्त वाक्य -सुनील घूमकर आय और नहाने चला गया
मिश्र वाक्य -जैसे ही सुनील घूम कर आया ,वैसे ही नहाने चला गया ।

v) मिश्रित वाक्य में एक प्रधान उप वाक्य होता है तथा अन्य उप वाक्य उस पर आश्रित होते हैं। योजक शब्दों के द्वारा ही ये उप वाक्य आपस में जुड़े होती है।

5) समास पर आधारित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित - (4)

i) नीलकमल में उत्तर पद कमल है, जो प्रधान है।

ii) रात ही रात में - अव्ययीभावसमास

iii) दूध्र समास में पूर्व पद और उत्तर पद दोनों प्रधान होते हैं। दोनों पदों का विग्रह और, या, अथवा, एव आदि शब्दों द्वारा होता है।

उदाहरण : माता - पिता

माता और पिता

iv) चार भुजाएँ हैं जिसकी अर्थात् विष्णु - बहुव्रीहि समास

v) द्विगु समास में पूर्व पद संख्यावाची होता है और उत्तर पद संज्ञा होता है।

उदाहरण - त्रिफल

तीन फलों का समाहार

6) मुहावरे पर आधारित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित - (4)

i) आँहे हाथ लेना - कठोरता दिखना

कमर कसना - तैयार होना

ii) दीवार खड़ी करना

iii) प्राणांतक तक परिश्रम करने के

iv) अयोग्य को कोई महत्वपूर्ण वस्तु मिलना

अनपढ़ नमन को पढ़ी-लिखी पत्नी मिली। ऐसा लगता है जैसे अंधे के हाथ बटेर लग गया हो।

v) पाँव पसार रहा है।

खड (ग)

7) पठित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित - (5)

i) क) स्वार्थ भाव

ii) घ) . इस पर प्रत्येक जीव का समान अधिकार है

iii) घ) स्वार्थी, मौकापरस्त, असंवेदनशील

iv) घ) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

v) समंदर को सुखा कर उसकी धरती का उपयोग करना।

8) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 - 30 शब्दों में अपेक्षित - (6)

i) राजकपूर आंखों से बात करने वाले कलाकार थे इसलिए उन्होंने हीरामन के चरित्र में स्वयं को ढाल लिया था।

. राजकपूर के पास अपनी भावनाओं को व्यक्त कर पाने के लिए शब्दों का अभाव था, जिसकी पूर्ति बड़ी कुशलता तथा सौंदर्यमयी ढंग से कवि हृदय शैलेंद्र जी ने की है।

ii) . कुछ अमर आदर्श और सिद्धांत।

. समाज को सदा ऊँचा उठाने वाली मूल्यवान बातें।

. व्यवहारवादी लोगों के लिए ऐसे शाश्वत मूल्यों का कोई महत्व नहीं होता।

. समाज को गिराने का ही काम करते हैं।

. अपने व्यवहार को आदर्श बनाने का प्रयास करना चाहिए।

iii) . अंग्रेज सरकार ने आंदोलन को कुचलने के लिए पूरी ताकत लगा दी थी।

. बड़े-बड़े पाकें तथा मैदानों को पुलिस ने घेर लिया था

. पुलिस ने जुलूस पर लाठी चार्ज किया।

. स्त्रियों पर भी लाठी चार्ज किया गया।

. पुलिस की लाठी चार्ज में 106 से भी अधिक आंदोलनकारी बुरी तरह से घायल हो गया था। 105 स्त्रियों को लॉकअप में रखा गया।

. क्षितिश चटर्जी और बृजलाल गोयनका बुरी तरह घायल।

iv) . ततारा पासा गांव का सुंदर और शक्तिशाली युवक।

. लपाती गांव के सुंदर युवती नमरो।

. गांव के बाहर शादी करना वर्जित। *Together with*® हिंदी 'बी' — 10

. दोनों की त्यागमयी मृत्यु से - वहां लोग अब दूसरे गांव से भी वैवाहिक संबंध स्थापित करने लगा।

. लोगों की विचारधारा में सुखद और अद्भुत परिवर्तन।

. उनकी रूढ़िवादी परंपराएँ भी परिवर्तन हो गईं।

- 9) i) (क) फिड़ियाँ (5)
 ii) (ग) बच्चे
 iii) (ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
 iv) (घ) अत्याचारी का अंत एक दिन अवश्य ही होता है, चाहे वह कितना भी शक्तिशाली क्यों न हो।
 v) (ग) शक्तिशाली एवं अत्याचारी का अंत कभी न कभी अवश्य होता है।

10) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में अपेक्षित - (6)

- i) भारतीय वीर सैनिकों में देश की सुरक्षा के लिए जोश भरना
 . भीषण कष्ट और संकट सहन कर के भी शत्रुओं के साथ मुकाबला किया।
 . देश की धरती को दुल्हन मानकर उस पर फिदा हो जाँएँ।
 . देश के लिए मरने का अवसर
 . शत्रु रूपी रावण के संहार के लिए राम और लक्ष्मण की भाँति संघर्ष करें।
 . भारत के गौरव, सम्मान, के प्रतीक हिमालय पर्वत, वीर सैनिकों की आवाज
 ii) धरती गीली हो जाती है।
 . तालाब भर जाते हैं।
 . तालाब की तुलना दर्पण के साथ
 . पर्वतों से बहते हुए झरने मोतियों की लडियों से प्रतीत होते हैं।
 . ऊँचे ऊँचे वृक्ष पर्वत की ऊँची अभिलषाओं के प्रतीक
 अचानक वर्षा होती है।
 iii) असीम संसार को अखंड रूप से अपना मानता है।
 . वह जाति देश या रंग का भेद बिना सबको आत्मीय मानता है।
 . उसके सत्कार्यों, उसकी परोपकारिता

11

(6)

- i) दो तीन दिन तो सुख खेलने - कूदने। माँ के साथ नानी के घर जाते। लेखक के घर के पास एक तलाब था। अपने घर के पास वाले तलाब पर चले जाते। रेतीले ले टीले पर जाकर रेत के ऊपर लेटना।
- ii) संयुक्त परिवार में सुखपूर्वक रहने के लिए आवश्यक है कि सभी सदस्य आपसी स्नेह तथा बड़े को आदर देना जैसे
 मुल्यें को सर्वापरि मानने हैं। अनमें एक दूसरे के सुखदुख को समझन की प्रवृत्ति होनी चाहिए। घर के व पोवृद्ध व्यक्तियों के प्रत उपेक्षा तथा अनादर नकारात्मक भावनाएँ नहीं हनी हरिहर काका का संयुक्त परिवार तभी बिखरा जब परिवार के सदस्यों की संपत्ति के लालच ने घेर लिया। स्वाथवरा सहनशीलता प्रेम तथा आदर समाप्त हो गए और काका उपेक्षा के शिकार बन गए

(iii)

इफ़्रन की दादी की मृत्यु के बाद टोपी को उसके घर में सन्नाटा छाया हुआ प्रतीत हुआ। रोज़ जितने लोग हुआ करते थे, उससे ज़्यादा ही लोग थे, परंतु एक दादी के न होने से टोपी के लिए वह घर खाली हो चुका था। इफ़्रन के अम्मी, अब्बू, वाजी और छोटी बहन उससे प्यार करते, परंतु टोपी को चाहने वाला और कोई नहीं था। बहत्तर बरस की दादी और आठ बरस के टोपी ने एक दूसरे की कमी को पूरा कर एक अद्भुत संबंध बनाया था, परंतु दादी के चले जाने से चारों ओर सन्नाटा छा गया था। वास्तव में यह खालीपन टोपी के अंदर का खालीपन था। दादी के चले जाने के बाद टोपी स्वयं को अकेला महसूस करने लगा था और यह अकेलापन या खालीपन उसके अंदर समा गया था।

खंड.घ
रचनात्मक लेखन

12. किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन. (5)
- भूमिका .1
 - विषय-वस्तु .3
 - भाषा .1
13. लगभग 100 शब्दों में पत्र लेखन. (5)
- आरंभ और अंत की औपचारिकताएं .1
 - विषय-वस्तु .3
 - भाषा .1
14. लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन. (4)
- सूचना का प्रारूप .1
 - विषय-वस्तु .2
 - भाषा .1
15. लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लेखन. (3)
- विषय-वस्तु .1
 - प्रस्तुति .1
 - भाषा .1
16. लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लेखन. (5)
- विषय-वस्तु .3
 - रोचकता .1
 - भाषा .1
- अथवा लगभग 80 शब्दों में ईमेल लेखन
- प्रारूप .1
 - विषय-वस्तु .3
 - भाषा .1